



CONCENTRATI serie T

I concentrati serie T sono diluibili sia in acqua che con solvente e consentono di ottenere una tinteggiatura di elevata qualità in termini di tono e trasparenza. In linea generale i colori nella cartella sono stati ottenuti con una diluizione media di 1:10 con acqua. Nella cartella sono sovra verniciati con una mano di fondo all'acqua Idrofond 3277 TIX e una mano di finitura all'acqua Idropac 3296 TIX. Il colore è puramente indicativo in quanto può variare in base al legno utilizzato e alla quantità applicata; deve sempre essere ottimizzato con prove pratiche.

Veicoli disponibili: 1) Veicolo per Tinte 57 - con i concentrati diluiti con solvente, per dare profondità e un effetto pulito; 2) Veicolo per Tinte H - con i concentrati diluiti con acqua, per dare uniformità mantenendo la trasparenza; 3) Veicolo Bisolubile per Tinte 3129 - diluibile sia all'acqua che a solvente, per vivacizzare il colore ed evidenziare la venatura del legno. La quantità di veicolo da aggiungere sostituisce la stessa quantità di acqua o solvente della diluizione. I veicoli possono modificare il colore della tinta e vanno sempre aggiunti dopo la miscela tra concentrati e acqua o solvente con una quantità minima del 10% per il Veicolo per Tinte H, del 5% per i veicoli VT57 e VBT3129.

DECAPÈ

Ciclo per Decapè: (1) N° 2 mani di LACCATO (Acrilico o Poliuretano) - (2) Dopo 24 ore, N° 1 mano di PATINA BIANCA a Solvente o all'Acqua - Quando asciutta, rimuovere la patina con Scotch Brite oppure Spugnetta Abrasiva - (3) N° 1 mano da 100-120 g/m2 di OPACO ACRILICO. Seguire attentamente le istruzioni operative specificate nelle relative schede tecniche.

GLAZE

Ciclo per Glaze: (1) N° 1 mano da 60-80 g/m2 di TINTA GLAZE (possibilità di diluizione 0-100%) - Dopo qualche minuto, stracciare con un panno in maniera uniforme - (2) Dopo minimo 2 ore, N° 1 mano di FONDO ACRILICO. Dopo 4-6 ore carteggiatura con carta abrasiva grana 320. (3) A finire, N° 1 mano di OPACO ACRILICO. Seguire attentamente le istruzioni operative specificate nelle relative schede tecniche.

CONCENTRATES series T

The "T" series concentrates colours can be used with water or solvent thinner and they allow to obtain a stain of high quality in terms of tones and clearness. In general the colours on the catalogue have been obtained with an average of 1:10 dilution with water. They have been varnished with a coat of Idrofond 3277 TIX water-based transparent primer and a coat of Idropac 3296 TIX water-based transparent top-coat. The colour is indicative because it can vary depending on the type of wood and the applied quantity; practical testing should be carried out in order to obtain the best results. Binding agents available: 1) Binding agent for Stains 57 - with concentrates diluted with solvent, to give depth and a clean effect; 2) Binding agent for Stains H - with concentrates diluted with water to give uniformity maintaining transparency; 3) Binding agent Bi-soluble 3129 - water & solvent soluble, to brighten the colour and highlight the grain of wood. The amount of the binding agent to add replaces the same amount of water or solvent dilution. Binding agents may change the colour of stain and they have to be always added after the mixture between concentrates and water or solvent with a minimum quantity of 10% for Binding agent H, of 5% for VT57 and VBT3129.

DECAPÈ

Decapè Coating Cycle: (1) N. 2 coats of LACQUER (Acrylic or Polyurethane) - (2) After 24 hours, N. 1 coat of Water-based or Solvent-based WHITE PATINA - When dry, remove patina with Scotch Brite or Pot Scourer - (3) N. 1 coat 100/120 g/m2 of ACRYLIC TOP-COAT. Carefully follow the operating instructions specified in the relative technical data sheets.

GLAZE

Glaze Stains Cycle: (1) N. 1 coat 60-80 g/m2 of GLAZE STAIN (possibility of dilution 0-100%) - After few minutes, remove uniformly with a rag - (2) After minimum 2 hours, N. 1 coat of ACRYLIC TOP-COAT. After 4-6 hours, abrasion with sand paper 320 grain. (3) Lastly, N. 1 coat of ACRYLIC TOP-COAT. Carefully follow the operating instructions specified in the relative technical data sheets.

Vernici e coloranti dal 1962

Kemichal S.r.l. produce vernici poliuretaniche, nitro, acriliche, all'acqua, sia per interni che per esterni; tinte, patine, coloranti concentrati e paste colorate sia all'acqua che a solvente. Fondi e finiture pigmentate con i colori delle cartelle RAL e NCS inclusi nel sistema tintometrico Kemilac Color System. Finiture a base di oli e cere, fondi Poliesteri, fondi e finiture UV (all'acqua e a solvente), vernici per applicazioni elettrostatiche. Vernici per parquet e scale. Effetti speciali e metallizzati, ancoranti per superfici plastiche, metallo e vetro. Additivi per proteggere e trattare il legno.

Coatings and colours since 1962

Kemichal S.r.l. produces polyurethane, nitro, acrylics, water-based varnishes, for exterior and interior; stains, patinas, concentrates and coloured pastas, water-based and solvent-based. Primers and pigmented top-coats with reference to the RAL and NCS colours catalogues, included in our tintometric system Kemilac Color System. Oil-based and waxy-based coatings, polyester primers, UV Top-Coats and Primers (solvent and water-based), electrostatic varnishes. Varnishes for parquet and staircase. Special and metal effects, adhesive promoter for plastic, metal and glass. Additives for protecting and treating the wood.



VERNICI E COLORANTI

Via dell'Artigianato, 2 - 35010 TREBASELEGHE (PD) - Italy
Tel. +39 049 9385648 - 049 9388042 - Fax +39 049 9385070
www.kemichal.it info@kemichal.it





*Dal 1962 coloriamo il vostro stile
Since 1962 we paint your style*

LACCATI _ LACKS
KEMILAC COLOR SYSTEM RAL - NCS

DECAPÈ e GLAZE

DECAPÈ and GLAZE STAINS



DECAPÈ

LACCATO ACRILICO + PATINA BIANCA 4074
oppure LACCATO ACRILICO + PATINA H BIANCA 3702M



TINTA BIANCA GLAZE 831
WHITE GLAZE STAIN 831



TINTA NOCE GLAZE 3601
WALNUT GLAZE STAIN 3601



TINTA GRIGIO GLAZE 832
GRAY GLAZE STAIN 832

CONCENTRATI BISOLUBILI per INTERNI serie T

CONCENTRATES COLOURS WATER & SOLVENT for INTERIOR series T



Giallo Luce / Light Yellow



Ciliegio / Cherry wood



Iroco / Iroco



Giallo Sole / Sun Yellow



Teak / Teak



Castagno / Chestnut



Giallo / Yellow



Noce Biondo / Fair Walnut



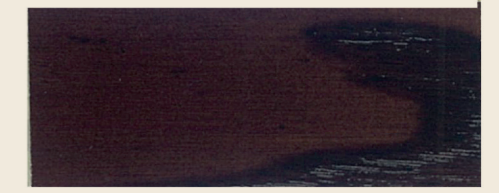
Rovere / Oak



Arancio / Orange



Bruno Rosso / Red Brown



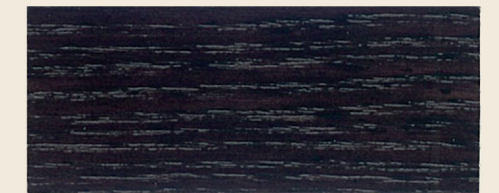
Noce Scuro / Dark Walnut



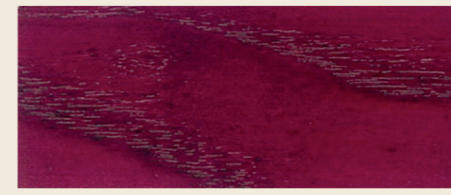
Rosso Fiamma / Flame Red



Mogano / Mahogany



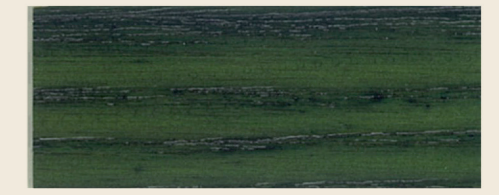
Wengé / Wenge



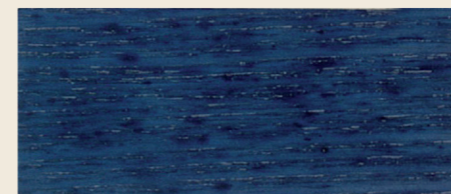
Rosso / Red



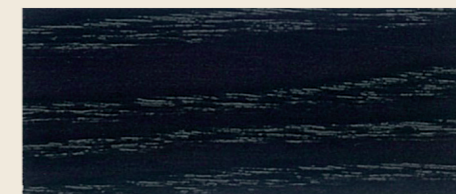
Palissandro / Palisander



Verde / Green



Blu / Blue



Nero / Black



Verde Foglia / Leaf Green

COLORI PURAMENTE INDICATIVI. FARE RIFERIMENTO AL CAMPIONE ORIGINALE